

# Tijdloze schoonheid

**H**oe zag een ideale vrouw eruit volgens de oude Romeinen? Wat deden Romeinse vrouwen om het schoonheidsideaal te benaderen? En zijn de schoonheidsidealen van toen tijdloos? Bezoekers komen het allemaal te weten in het Gallo-Romeins Museum in Tongeren. Daar is tot 30 juni de tentoonstelling *Timeless Beauty*.

Het Gallo-Romeins Museum verlaat met deze expositie de begane paden. De tentoonstelling is een intrigerend samenspel tussen archeologische voorwerpen, teksten uit de Romeinse tijd en hedendaagse topfotografie van Marc Lagrange.

Centraal staat het schoonheidsideaal van de vrouw in de Romeinse tijd. Aan de hand van een fijne selectie authentieke objecten uit toonaangevende musea in binnen- en buitenland ontdekken bezoekers hoe elitedames zich opmaakten. De eregaste op deze tentoonstelling is de godin Venus, hét toonbeeld van schoonheid. Er zijn wondermooie beelden en beeldjes van haar te zien. Een selectie van foto's uit het oeuvre van de in 2015 overleden kunstfotograaf Marc Lagrange maakt de expositie visueel extra spannend. Zijn sensuele foto's van bloedmooie vrouwen - vaak naakt in beeld gebracht - toveren de tentoonstelling om tot een esthetische ervaring.

Speels wordt het werk van Marc Lagrange (1957-2015) gecombineerd en geconfronteerd met citaten van klassieke auteurs. Ook zij waren tweeduizend jaar geleden al in de ban van vrouwelijk schoon. Met kennis van zaken selecteerde classicus Patrick De Rynck de intrigerende fragmenten. Tot slot getuigen vrouwen van vandaag hoe zij hun lichaam beleven. *Timeless Beauty*, t/m 30 juni in Gallo-Romeins Museum, Kielenstraat 15, Tongeren (B.). Open: di-vr 9-17, za/zo 10-18. [www.galloromeinsmuseum.be](http://www.galloromeinsmuseum.be)

